

Estudos do Discurso: interdisciplinaridade, interseccionalidade, relevância social - Anais do VIII Colóquio da ALED-Brasil

Link permanente para estes Anais Eletrônicos: <https://www.even3.com.br/anais/aledbrasil2020/>



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

AN532 Estudos do Discurso: interdisciplinaridade, interseccionalidade, relevância social - Anais do VIII Colóquio da ALED-Brasil. Anais...Brasília(DF) UnB, 2021

Disponível em <www.even3.com.br/anais/aledbrasil2020>

ISBN: 978-65-5941-346-1

1. Lingüística 2. Linguagem e línguas 3. Ciências sociais

UnB

CDD - 370

Ficha catalográfica elaborada por **Even3** – Sistema de Gestão de Eventos

APOIO CAPES e FAP-DF

Corpo Editorial

Adriana Nóbrega (PUC-Rio)
Carina Aparecida Lima de Souza (IFTO)
Carolina Parrini Ferreira (UFSC)
Daniele de Oliveira (UFBA)
Francisco Laerte Juvencio Magalhães (UFPI)
Glenda Cristina Valim de Melo (UNIRIO)
Guilherme Veiga Rios (INEP)
Janaína Ferraz de Aquino (UnB)
Juliana de Freitas Dias (UnB)
Karina Falcone (UFPE)
Kassandra Muniz (UFOP)
Litiane Barbosa (UFPI)
Lorena Araújo de Oliveira Borges (UFAL)
Maralice de Souza Neves (UFMG)
Maria Aparecida Resende Ottoni (UFU)
Maria Carmen Aires Gomes (UFV)
Maria Cecília Lima (UFU)
Solange Maria de Barros (UFMT)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Viviane de Melo Resende (UnB) – Coordenadora da Comissão Organizadora
Micheline Tomazi (UFES) – Delegada ALED-Brasil 2019-2021
Carolina Lopes Araújo (UnB)
Gersiney Santos (UnB)
María del Pilar Acosta (IFB)
Viviane Cristina Vieira (UnB)

Idiomas

Português

Editor

Even3 - R. Sen. José Henrique, 231 - Sala 509 - Ilha do Leite, Recife - PE

APRESENTAÇÃO

Anos 1990: mais especificamente, 1995, em Caracas, Venezuela, estudiosas e estudiosos do discurso construíram a Associação Latino-americana de Estudos do Discurso, a ALED. Desde esse início, há mais de duas décadas, intelectuais do discurso vêm compartilhando teorias e metodologias latino-americanas norteadas pelo exercício linguístico-discursivo crítico orientado à ação. A ALED, pois, tem sido um espaço de reflexão comprometida, atento à relação entre linguagem e sociedade, almejando a construção de práticas solidamente cidadãs.

Do passado para o presente. Anos 2020. No ano em que a ALED celebrou exatos 25 anos, fomos tomadas pela dura realidade da pandemia da Covid-19. Tudo orientava para que tivéssemos uma celebração à altura do marco, com reencontros, abraços, trocas acadêmicas e planos de continuidade, ainda mais pelo fato de a Universidade de Brasília (UnB) – em uma promoção de seu Núcleo de Estudos de Linguagem e Sociedade (NELIS-UnB), do Laboratório de Estudos Críticos do Discurso (LabEC-UnB), do Instituto de Letras (IL-UnB) e do Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas (LIP-UnB) mais o Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (CEAM-UnB); contando com o amparo da Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) – ter tido a honra de haver sido escolhida, uma vez mais, para sediar o colóquio da Associação no Brasil. Infelizmente, por conta da completa confusão que se instaurou no mundo (e de forma particular e inesquecível no Brasil), o evento precisou passar por uma profunda reestruturação, que culminou em seu adiamento para o ano seguinte.

O VIII Colóquio da ALED-Brasil (junto com seu III Instituto) ocorreu no também conturbado ano de 2021. O duplo evento, conectado com os debates atuais, resistiu às intempéries e defendeu o tema "Estudos do Discurso: interdisciplinaridade, interseccionalidade, relevância social". Desse modo, o **VIII Colóquio e III Instituto da Associação Latino-americana de Estudos do Discurso - ALED-Brasil**, comprometido com seu propósito, de forma coletiva e ousada, logrou ser construído, de forma inédita, inteiramente on-line. Apesar do desafio, vivenciamos bem-sucedidos cinco dias (22 a 26 de março) de intensos debates e reflexões sobre os pontos indicados na temática do evento. O colóquio promoveu discussões sobre questões teórico-metodológicas acerca dos estudos do discurso e reflexões sobre as contribuições desses estudos para as prementes questões sociais da atualidade. A programação incluiu uma oficina reflexiva, cinco conferências, três mesas-redondas, oito minicursos e sessões de comunicações e pôsteres. Sem dúvidas, foi, em diversos sentidos, memorável, histórico.

Com a publicação destes anais, estendemos a celebração concretizada no VIII Colóquio da ALED-Brasil, compartilhando boa parte dos trabalhos que compuseram e abrilhantaram o sucesso do evento. São textos completos das pesquisadoras e pesquisadores que embarcaram conosco na aventura de insistir, mesmo em situações

fortemente adversas e que, aqui, como resistência acadêmica, juntam-se à trajetória inspiradora da ALED-Brasil.

Por fim, gostaríamos de agradecer a participação de toda e cada pessoa que contribuiu para o evento; igualmente, àquelas que continuam acreditando que os espaços acadêmicos são sim um meio de atingir mudanças e conquistas cidadãs no enfrentamento de contextos de negligência, opressão e crueldade. A ALED é – e se manterá – como um reduto para o encontro dessa gente insistente-resistente que não alimenta a ingenuidade diante de um mundo biológica e simbolicamente pandêmico. Em 2021, tão distantes e tão conectadas, mostramos, novamente, os estudos do discurso como um canal efetivo para que a luta social esteja sempre presente e que nossas contribuições sejam de fato socialmente relevantes.

Boa leitura!

Comissão Organizadora do VIII Colóquio da ALED-Brasil

Sumário (com links permanentes)

<u>"TAÍ A AIDS PRA MOSTRAR QUE A UNIÃO SEXUAL DE DOIS HOMENS CAUSA UMA ENFERMIDADE QUE LEVA À MORTE": ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DE ÓDIO LGBTFÓBICO NA CONTEMPORANEIDADE</u> <u>Leo Mozdzenski</u>
<u>"A GENTE GANHA MUITO MAIS TENTANDO ABRIR A CABEÇA DESSA PESSOA DO QUE ATACANDO DE VOLTA": A NARRATIVA COMO LÓCUS PARA A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE ESTIGMAS E EMOÇÕES NO CONTEXTO DO POLE DANCE</u> <u>Lorena Araujo Alves</u>
<u>"EU NÃO ME ATREVO A COMER O QUE EU QUERO": NARRATIVAS DE DIETA E SOFRIMENTO</u> <u>Raquel Freire de Souza</u>
<u>"MULHER NÃO VOTA EM MULHER": REFLEXÕES SOBRE ESTEREÓTIPOS, COTAS ELEITORAIS E PODER</u> <u>Rosane Queiroz Galvão</u>
<u>"NÃO PODEM SER NEGRAS E GORDAS": ANALISANDO A VIOLÊNCIA VERBAL EM REAÇÕES SOCIODISCURSIVAS PRODUZIDAS POR LEITORES/AS EM CONTEXTOS JORNALÍSTICOS DIGITAIS</u> <u>Maria Carmen Aires Gomes; Alexandra Bittencourt de Carvalho</u>
<u>A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE IDENTIDADES E EMOÇÕES EM NARRATIVAS DE MIGRAÇÃO</u> <u>Maria Aline Silva Martins</u>
<u>A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO COMPLEXO DE VIRA-LATAS, DE NELSON RODRIGUES, POR MEIO DA METÁFORA CONCEPTUAL E DA INTERTEXTUALIDADE</u> <u>Fernando Fidelix Nunes; Lucas Barbosa de Melo</u>
<u>A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DA EXPRESSÃO MÃE SOLTEIRA A PARTIR DA OBRA LITERÁRIA QUARTO DE DESPEJO</u> <u>Thalia de Sousa Oliveira</u>
<u>A ESCRITA DE SURDOS NAS REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE MULTIMODAL</u> <u>Marcos Roberto dos Santos; Lucinete Maria da Silva; Augusto Jose Savedra Lima</u>
<u>A FORMAÇÃO DO PROFESSOR À LUZ DO PROJETO "TUTORIA ESCOLAR</u> <u>Fernanda Barbosa Costa</u>
<u>A INTERSECCIONALIDADE DE GÊNERO E RAÇA NO DISCURSO DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA</u> <u>Débora Sousa Martins</u>
<u>A JURISPRUDÊNCIA DO STJ ACERCA DA PRISÃO DOMICILIAR DE MÃES, UMA ANÁLISE BASEADA NA DIALÉTICA DE FAIRCLOUGH</u> <u>Maria Neblina Orrico Rocha</u>
<u>A LEGITIMAÇÃO DO ARGUMENTO DE AUTORIDADE NO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA (STJ)</u> <u>Vinicius Calado</u>
<u>A MASCULINIDADE NOS DISCURSOS DE HUMOR</u> <u>Manuella Felicíssimo</u>
<u>A PEDAGOGIA DA LUTA POR DIREITOS</u> <u>Urânia Flores da Cruz Freitas</u>
<u>A POLÍTICA NA TRADUÇÃO DE IDEOSCAPES ETNOGRÁFICOS EM THE DEATH AND LIFE OF AIDA HERNANDEZ: A BORDER STORY</u> <u>Rachael Anneliese Radhay</u>
<u>A PÓS-VIDA DISCURSIVA DE MARIELLE FRANCO PELA LENTE DA MÍDIA DE MASSAS E SEU PÚBLICO ONLINE</u> <u>Lucia de La Presa</u>
<u>A PRODUÇÃO DO CONTRADISCURSO PELAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO AMBIENTE DIGITAL</u> <u>Girley Vieira da Silva</u>

A PROPAGANDA GOVERNAMENTAL DO ENEM 2020: REPRESENTAÇÕES E IDEOLOGIA Arivan Salustiano da Silva

A REPRESENTAÇÃO DO HOMEM E DA MULHER EM NARRATIVAS JORNALÍSTICAS SOBRE FEMINICÍDIO: A MÍDIA, O DISCURSO E SUAS CONGRUÊNCIAS MULTIMODAIS Camila Moreira Ramos; Carmem Caetano

AÇÕES DE “RETIRADA” DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA DO ESPAÇO PÚBLICO: REPRESENTAÇÕES NA FOLHA DE SÃO PAULO Daniele Mendonça

ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA FEMINISTA NO BRASIL Monique de Mesquita Lessa

ANÁLISE DISCURSIVA DA REPRESENTAÇÃO DE VÍTIMAS DE FEMINICÍDIO NO JORNAL CORREIO BRAZILIENSE Kárin Giselle Ferreira Ventura

ANÁLISE DO ETHOS NO DISCURSO: IMAGENS DE SI NA FORMAÇÃO DOCENTE DO PIBID Tatielle Gomes Rodrigues

APLICAÇÃO TEÓRICA E PRÁTICA DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA PARA A ANÁLISE DE TEXTOS MIDIÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUAS: UMA PESQUISA PÓS-DOUTORAL DA PARCERIA UFSC - UNB Carolina Parrini Ferreira

ARGUMENTAÇÃO NA ESCOLA COMO PRÁTICA SOCIAL-DISCURSIVA Rosita Santos

ARTE POSTAL COM OBJETOS DESLOCADOS: UMA ARTE DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO ESPÍRITO SANTO Renata Barreto da Fonseca; Micheline Tomazi Almeida

ARTICULAÇÕES ENTRE ANÁLISE DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DE DISCURSO CRÍTICA Carolina Gonçalves Gonzalez

AS RELAÇÕES DE RAÇA, GÊNERO E CLASSE EM "HARRY POTTER": UMA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO Ana Carolina Siani Lopes

ASSÉDIO SEXUAL CONTRA MULHERES E MÍDIA: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO EM NOTÍCIAS DO JORNAL A GAZETA ONLINE Marta Aguiar da Silva; Micheline Tomazi Almeida

ATOS DE FALA E A RELEVÂNCIA SOCIAL DE PROPAGANDAS DE COSMÉTICOS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA Fabiana Santos Souza

ATOS RETÓRICOS DO ORADOR JESUS CRISTO NO "SERMÃO DO MONTE" Max Silva da Rocha

DA DEPRAVAÇÃO AO DESPERDÍCIO DE RECURSOS: ESTRATÉGIAS DE DESCONSTRUÇÃO DA UNIVERSIDADE PÚBLICA EM REDES DE FAKE NEWS Elaine Pereira Andreatta; Renata Nobre Tomás; Lorena Maria Nobre Tomás

DE BRANCO PRA BRANCO: REFLEXÕES SOBRE O FAZER ACADÊMICO ANTIRRACISTA DA BRANQUITUDE CRÍTICA SOB O VIÉS INTERSECCIONAL, DECOLONIAL E FEMINISTA Thais Regina Santos Borges

DESAFIOS DA EDUCAÇÃO REFLETIDOS E REFRAATADOS NA MÍDIA DURANTE A PANDEMIA COVID19 Miriam Bauab Puzzo; Sonia Sueli Berti Pinto

DIREITO À LEITURA: DO ORGULHO E DA VERGONHA DE SER OU NÃO LEITOR Luzmara Curcino

DISCURSO E LETRAMENTOS CRÍTICOS COM PERSPECTIVA DE GÊNERO NO ÂMBITO DO PROJETO MULHERES INSPIRADORAS Amanda Oliveira Rechetnicou

DISCURSO E SITUAÇÃO DE RUA NA BAHIA: ESCOLHAS LEXICAIS EM NOTÍCIAS DE ARACI, BARREIRAS, CAETITÉ E IRECÊ Décio Bessa; Carlos Henrique Alves dos Santos; Aline Souza Santos; Éllen Reis Silva; Ramom Barreto Andrade Filho

DISCURSO E SOCIEDADE: NOTAS SOBRE SEMIOLINGÜÍSTICA E TEORIA SOCIAL[Adriana do Carmo Figueiredo](#)

DISCURSOS E LETRAMENTOS DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DO DISTRITO FEDERAL.[Mayssara Reany de Jesus Oliveira; Izabel Magalhães](#)

DISCURSOS POLÍTICOS POPULISTAS E VULNERABILIDADE DOS INDÍVIDUOS EM CONTEXTO PANDÊMICO: QUAL O PAPEL DOS ESTUDOS TEXTUAIS-DISCURSIVOS?[Rosalice Botelho Wakim Souza Pinto](#)

DISCURSOS SOBRE EVENTOS DE LETRAMENTO EM SAÚDE[Rebeca Sales Pereira](#)

DISCURSOS SOBRE LETRAMENTO ACADÊMICO NA INICIAÇÃO À PESQUISA (IP) NO ENSINO MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL EM UMA ESCOLA DO ESTADO DO CEARÁ[Claudênia de Paula Lemos](#)

DO DIREITO A SER HUMANO: ANÁLISE DISCURSIVA-CRÍTICA DA ANIMALIZAÇÃO/DESUMANIZAÇÃO EM CASOS DE INJÚRIA RACIAL[Cordelia Oliveira](#)

E VAI ROLAR A FESTA? A AÇÃO DISCURSIVA DO EVENTO SOCIAL CARNAVAL E SUAS REAÇÕES NO SER, NO FAZER E NO SENTIR DO BRASILEIRO[Rodrigo dos Santos Camilo; Cordelia Oliveira](#)

EL EJERCICIO (IN)VISIBILIZADO DE LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL: LOS DISCURSOS LEGALES Y LA CONSTRUCCIÓN DE ROLES EN TORNO A LA CUESTIÓN HABITACIONAL DE LA CABA[Mariana Marchese](#)

ESTIGMA E ABJEÇÃO: REAÇÕES SOCIODISCURSIVAS VERBAIS SOBRE HOMOSSEXUAIS E TRANSSEXUAIS NO G1-PARÁ[Raylton Carlos de Lima Tavares; Rosângela do Socorro Nogueira de Sousa](#)

FALAR E NÃO DIZER: REPRESENTAÇÃO DE CRIMES DE ÓDIO CONTRA MULHERES[Nair Luisa Rabelo dos Passos](#)

GÊNERO, RAÇA E TAMANHO/GORDURA EM POSTS DE FACEBOOK: AS REAÇÕES SOCIODISCURSIVAS E INTERSECCIONALIDADE EM UMA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA[Alexandra Bittencourt de Carvalho; Maria Carmen Aires Gomes](#)

HAGIOTOPONÍMIA NO ESTADO DE TOCANTINS: REPRESENTAÇÕES MARIANAS[Nara Niceia Coelho Bignardi Garcia Silveira](#)

HISTÓRIA DE VIDA E PRESSUPOSTOS FOUCAULTIANOS PARA A ANÁLISE DOS DISCURSOS: POSSIBILIDADES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA OS ESTUDOS ORGANIZACIONAIS[Bárbara Novaes Medeiros; Marcus Vinicius Soares Siqueira](#)

IDENTIDADE DOCENTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DO CURSO DE PEDAGOGIA[Marli Vieira Lins de Assis](#)

IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL NO ÂMBITO DO PROJETO MULHERES INSPIRADORAS[Luciane Pereira Guimarães](#)

IDENTIDADES DOCENTES A PARTIR DAS NOTAS SOLIDARIEDADE E EM DEFESA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR BRASILEIRA[Ana Paula Rabelo; Beatriz Furtado Alencar Lima](#)

INCLUSÃO E EXCLUSÃO DAS CONTRIBUIÇÕES DAS MULHERES À INDEPENDÊNCIA DA COROA ESPANHOLA[Elizabeth Ruano Ibarra](#)

INSTAURAÇÃO DA AUTORIA NA ATIVIDADE DISCURSIVA SOB A PERSPECTIVA BAKHTINIANA: A PRODUÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO[Patrícia Souza Lemos; Márcia Helena de Melo Pereira](#)

INTERFACES ENTRE OS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO, A TEORIA CUIR E O VERBO QUE SE FAZ HEGEMONIA[Manu Cecil Souza dos Santos Rodrigues](#)

INVASORES OU EXPATRIADOS? A CONDIÇÃO DE IMIGRANTES E REFUGIADOS EM UM VULNERÁVEL MUNDO NOVO[Ana Adelina Lôpo Ramos; Aline Cristina Oliveira das Neves](#)

[LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES MIGRANTES RECIENTES EN EL CONTEXTO ESCOLAR CHILENO: CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA MULTIMODAL CRÍTICA EN DOS MEDIOS CHILENOS \(EL DESCONCIERTO Y CANAL 13\)](#)Patricia Baeza Duffy

[LA NATURALIZACIÓN DE LA EXCLUSIÓN EN UN DISCURSO TELEVISIVO SOBRE TRAVESTIS Y MUJERES TRANSGÉNERO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES](#)Matías Soich

[LEI NATURAL OU PROJETO DE VIDA?: UMA ANÁLISE DE DISCURSO SOBRE A SUG Nº 15/2014](#)Jaqueline Coelho Santana

[LITERATURA DE AUTORIA FEMININA COMO TECNOLOGIA DE GÊNERO COM POTENCIAL AGENCIADOR: UMA ETNOGRAFIA DISCURSIVA DA PRÁTICA EDUCATIVA](#)Atauan Soares de Queiroz; Juliana de Freitas Dias

[LITERATURA INDÍGENA: CULTURAS E IDENTIDADES DISCURSIVAS](#)Micheline Tacia de Brito Padovani

[MARCAS DE APRECIÇÃO EM UMA REPORTAGEM ONLINE ACERCA DO SISTEMA DE COTAS SOCIAIS E RACIAIS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA](#)Maria Aparecida Resende Ottoni; Conceição Maria Alves de Araújo Guisardi

[MATERIAL DIDÁTICO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO PARA MIGRANTES E REFUGIADOS VENEZUELANOS: DESDOBRAMENTOS MULTIMODAIS, DISCURSIVOS E INTEGRADORES DE LÍNGUAS EM CONTATO](#)Larisse Lázaro Santos Pinheiro

[MEU CORPO, MINHAS IDENTIDADES: AS METÁFORAS NOS PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO DE ATIVISTAS \(TRANS\)FEMINISTAS BRASILEIRAS](#)Lorena Araújo de Oliveira Borges

[MICHEL FOUCAULT E A ANÁLISE DO DISCURSO: REFLEXÕES SOBRE O MÉTODO ARQUEGENEALÓGICO](#)Anísio Batista Pereira

[MONOGAMIA COMO CERCAMENTO](#).Neila Priscila dos Santos Costa

[MULHERES CORDELISTAS EM CONVERSA: A INTERRELAÇÃO DE MARCADORES SOCIAIS ATRAVÉS DAS MUDANÇAS DE FOOTING E REFERENCIAÇÃO](#)Isis Gabrielle Silva da Penha

[MULHERES EM SITUAÇÃO DE RUA NO CORREIO BRAZILIENSE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA SOBRE VIOLAÇÃO DE DIREITOS](#)Ingrid da Silva Ramalho

[MULTIMODALIDADE EM LIVRO DIDÁTICO: ENSINO E APRENDIZAGEM DO GÊNERO NOTÍCIA](#)Paulo Vitor Rodrigues de Melo; Carina Aparecida Lima de Souza

[MULTIMODALIDADE NO ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA MATERNA: UMA ANÁLISE DE UNIDADE DIDÁTICA](#)Alex Bezerra Leitão; Janaina de Aquino Ferraz

[O ABORTO E A MULHER QUE ABORTA NO BRASIL: REPRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO NA FOLHA DE SÃO PAULO, NA REVISTA AZMINA E NO SOMOS TODAS CLANDESTINAS](#)Bianca Mara Guedes de Souza

[O AFETO EM DEPOIMENTOS SOBRE ADOÇÃO: UMA ANÁLISE DA AVALIATIVIDADE COM SUBSÍDIOS DA LINGUÍSTICA DE CORPUS](#)Layane Campos Soares

[O DISCURSO DE RESISTÊNCIA NAS REDES SOCIAIS: DEFINIÇÃO, ESTRUTURA, FUNÇÃO](#)Michelle Gomes Alonso Dominguez

[O DISCURSO JURÍDICO SOB O OLHAR CRONOTÓPICO – A CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS EM UMA SENTENÇA JUDICIAL](#)Deise Ferreira Viana de Castro

[O DISCURSO NAS METÁFORAS DA MÚSICA BIXA POBRE, DO COLETIVO ANARCOFUNK](#)Marcondes Silva

[O DISCURSO SOBRE A INCLUSÃO DE ALUNOS SURDOS EM ESCOLAS DE LÍNGUAS: DIÁLOGO ENTRE UNIVERSIDADES E ESCOLAS](#)Juliana Araújo Ribeiro

O DISPOSITIVO DE ENTRETENIMENTO DA AIDS: SUBJETIVIDADE, TESTEMUNHO E

CONTRAPODER Fabio de Sousa Fernandes; Carmem Caetano

O GÊNERO NAS RELAÇÕES SOCIAIS DE TRABALHO: OS DISCURSOS ESTEREOTIPADOS NO CAMPO

PROFISSIONAL Amanda Costa Pinto de Morais

O SUJEITO NA TEORIA DO DISCURSO EM MICHEL PÊCHEUX Kleber Teles Ribeiro

OS DESAFIOS DO MAGISTÉRIO: ANÁLISE DISCURSIVA DA COCONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES E DE

EMOÇÕES EM NARRATIVAS DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA Adriana Rodrigues de Abreu; Adriana Nóbrega

OS ESTUDOS CRÍTICOS DE DISCURSO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFESSORAS DE LÍNGUA

PORTUGUESA: DECOLONIZAÇÕES E RELAÇÕES DE PODER EM EXPERIÊNCIAS DO PIBID LETRAS DA
UFBA Lavinia Neves dos Santos Mattos

OS M'S DO OCIDENTE E DO ORIENTE E O NÃO ASSUJEITAMENTO DE SUAS VOZES Vivian de Sousa Neves

Pereira

OS RASTROS DO ÓDIO NO BRASIL: UMA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA DE CASOS DE INTOLERÂNCIA

EM REDES SOCIAIS Jhussyenna Reis de Oliveira

PERFIS DO ATOR MANIFESTANTE DE RUA: DO GENERALIZADO AO PERSONALIZADO Marcos Rogério

Martins Costa

PLATAFORMAS DIGITAIS: CARTOGRAFANDO OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDO NOS

MEMES Thatiana Muiylaert Siqueira Menezes; Juliana Ribeiro Azevedo

POLÊMICA ENQUANTO MODALIDADE ARGUMENTATIVA EM COMENTÁRIOS DO TWITTER Bhabara

Bonelle de Sousa; Rivaldo Capistrano de Souza Junior

POR UMA EDUCAÇÃO DE PÃO E REVOLUÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE VIDA, ESCOLA E

UNIVERSIDADE Bruna Paiva de Lucena; Ana Claudia Souza Dias

PRÁTICAS DE ESCRITA CRIATIVA AUTORAL COMO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL NA

FORMAÇÃO DOS PROFESSORES: AGÊNCIA, PROTAGONISMO E CONSCIÊNCIA ESTILÍSTICA. Edilan Kelma

Nascimento Sousa; Juliana de Freitas Dias

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO: POR UMA CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA CRÍTICA

EM SALA DE AULA Stephanie Sales Rodrigues Nonato

PRODUÇÃO DO DISCURSO FOTOJORNALÍSTICO NAS PÁGINAS DO JORNAL "A LIBERTAÇÃO" NO

CONTEXTO POLÍTICO DOS ANOS 1946-1947 Fátima Thaís Pereira da Silva

PROJETO MULHERES INSPIRADORAS E IDENTIDADE DOCENTE: UM ESTUDO SOBRE PEDAGOGIA

TRANSGRESSIVA DE PROJETO NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA Gina Vieira Ponte de

Albuquerque; Juliana de Freitas Dias

QUANDO AS MULHERES SÃO AS VÍTIMAS? REPRESENTAÇÕES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS SOBRE

GÊNERO SOCIAL E VIOLÊNCIA Letícia Lima; Juliana Ferreira Vassoler

QUANDO OS PARTICIPANTES TÊM MUITO A DIZER: ANÁLISE DA AVALIATIVIDADE JUNTO AOS

ATORES SOCIAIS DO PROJETO MARGOV – GOVERNANÇA COLABORATIVA DE ÁREAS MARINHAS

PROTEGIDAS Janaina Siqueira Silva; Carolina Lopes Araújo

QUANDO SE DISCUTE RELAÇÕES RACIAIS NA MÍDIA BRASILEIRA DO QUE SE TRATA EXATAMENTE?

PROPOSTA DE ANÁLISE DO DISCURSO DOS JORNAIS FOLHA DE S. PAULO E O GLOBO Daniele de Oliveira

QUEM É MARIELLE FRANCO? UMA PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO DOS DISCURSOS

MIDIÁTICOSVerônica Aragão; Camila Kayssa Targino Dutra

REDE DE ESTUDOS DO DISCURSO JURÍDICO (REDEJUR)Débora de Carvalho Figueiredo; Virgínia Colares Soares

Figueiredo Alves

REINSERÇÃO EDUCACIONAL PARA ADOLESCENTES EGRESSOS DO SISTEMA SOCIOEDUCATIVO: UMA

ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSOJussivania de Carvalho Vieira Batista Pereira; Solange Barros

REPENSANDO CRITICAMENTE A POLÍTICA INTERNACIONAL E O DISCURSO DESENVOLVIMENTISTA DE

UMA PERSPECTIVA UBUNTUYara Resende Marangoni Martinelli; Carolina Lopes Araújo

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS E SUAS RESSONÂNCIAS NAS SUBJETIVIDADES DO

JOVEM NEGRO: REFLEXÕES SOBRE OS DISCURSOS NAS LETRAS DE RAP CONTEMPORÂNEASJuliana

Ferreira Vassoler

REPRESENTAÇÕES DE CANDIDATOS AO GOVERNO DO TOCANTINS NO FACEBOOKCarina Aparecida Lima

de Souza; Eula Paula de Matos Ferreira

SENSACIONALISMO NO DISCURSO JORNALÍSTICO: A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA E DO

CONHECIMENTODeborah Gomes de Paula; Regina Célia Pagliuchi da Silveira

SITUAÇÃO DE RUA NO CORREIO BRASILENSE (2014-2018): ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA DE TEXTOS

TEMATIZANDO AÇÕES E POLÍTICAS PÚBLICASLarissa Costa Silva

UM ESTUDO DO ETHOS SOBRE A PERSPECTIVA DISCURSIVO-CRÍTICAMarianna Ribeiro da Silva